

СОГЛАСОВАНО

начальник Отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт-Петербурга

Т.А. Скворцова
«24» 09 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

директор ГБУДО ДДТ
«Ораниенбаум»

Е.М. Лукашина
«24» 09 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о районном фестивале «Многообразие национальных культур», посвященном Дню народного единства

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваля «Многообразие национальных культур», посвященного Дню народного единства (далее Фестиваль).

1.2. Официальная информация о Фестивале размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цели фестиваля:** популяризация ценностей межнациональной дружбы, взаимного уважения, традиционной культуры народов, проживающих на территории России.

2.2. **Задачи фестиваля:**

- создание и развитие культурной среды, способствующей формированию толерантного сознания;
- популяризация культурного наследия этнических групп, проживающих на территории России;
- выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одарённых детей;
- предоставление возможностей для реализации и совершенствования творческих способностей посредством вовлечения учащихся в фестивальную деятельность.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организаторами Фестиваля являются Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» (далее – ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

3.2. Непосредственное проведение Фестиваля возлагается на ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»:

- осуществляет прием заявок;
- формирует состав членов жюри;
- утверждает списки победителей;
- утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Фестиваль проводится в два этапа с **06 октября по 12 ноября 2025 г.:**

1 этап – отборочный. Проводится в образовательных учреждениях Петродворцового района с **06 октября по 05 ноября 2025 г.**

2 этап – районный. Смотр лучших номеров **12 ноября 2025 г. в 15.00** проводится в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» по адресу: город Ломоносов, улица Александровская, дом 38, актовый зал.

4.2. Подача заявок для участия в Фестивале осуществляется до **05 ноября 2025 г.** через сервис Google формы по ссылке: <https://forms.gle/6Fi51x2rpGCQsxSn8>

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В Фестивале могут принять участие учащиеся общеобразовательных учреждений, обучающиеся Домов и Дворцов детского творчества, отделений дополнительного образования детей Петродворцового района Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 18 лет.

Возрастные категории:

- 1 категория: 7-9 лет;
- 2 категория: 10-13 лет;
- 3 категория: 14-18 лет;
- 4 категория: 7-18 лет (смешанная).

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Тема фестиваля: «Многообразие национальных культур».

6.1 Фестиваль проводится по следующим направлениям: вокал, хореография, инструментальный жанр, представление проекта. Представляемые номера должны соответствовать целям и задачам Фестиваля, содержать национальную специфику, национальный колорит.

6.2. **Хореография:**

- народный танец (соло, ансамбль);
- народный стилизованный танец (соло, ансамбль).

Участники Фестиваля представляют танец продолжительностью **не более 3 минут.**

6.3. **Вокал:**

- фольклорное исполнение (соло, ансамбль);
- стилизованная народная песня (соло, ансамбль).

Участники Фестиваля представляют вокальное произведение от солиста или ансамбля продолжительностью **не более 3-х минут.**

6.4. **Инструментальный жанр:**

Формы: соло, ансамбль.

Участники Фестиваля представляют исполнение музыкального произведения на народном (национальном) инструменте от солиста или ансамбля продолжительностью **не более 3-х минут.**

6.5. **Представление проекта:**

Участники Фестиваля представляют культуру, быт, обычаи народов и народностей России посредством творческой презентации с включением интерактивных форм в виде: народных обрядов, игр, национальных танцев, песен и т.д.). Продолжительность выступления **не более 7 минут.**

6.6. **Фестивальные выступления - 12 ноября 2025 года:**

- с 14.00 до 14.50 – репетиция номеров (по необходимости);
- 15.00 – смотр номеров и работа жюри (по графику).

6.7. Участники Фестиваля дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Фестиваля).

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Для организации и проведения Фестиваля создается конкурсное жюри.

7.2. Жюри оценивает представленные работы по следующим критериям:

Хореография

- **уровень исполнительского мастерства:** пластичность, синхронность, координация, ритмичность и музыкальность;
- **композиция номера:** идея постановки, оригинальность;
- **художественно-эстетическое оформление номера:** костюмы, реквизит, культура исполнения, зрелищность;
- **выразительность исполнения:** артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность;
- соответствие выбранному стилю и имиджу композиции.

Вокал

- **исполнительское мастерство:** музыкальность, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса;
- **сценическое мастерство:** органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом;
- **артистизм:** раскрытие художественного образа, эмоциональность, выразительность;
- **выбор произведения:** сложность репертуара, оригинальность;
- **качество фонограммы, культура исполнения.**

Инструментальный жанр:

- **уровень владения музыкальным инструментом:** качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации;
- **уровень владения техникой исполнения:** ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура;
- **музыкальность:** выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка;
- **выразительность исполнения:** артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность.
- **сценическое мастерство:** органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом, эстетика исполнения.

Представление проекта:

- раскрытие темы через содержание;
- грамотная речь и чёткая дикция;
- художественно-эстетическое оформление;
- оригинальность материального воплощения и представления проекта, костюмы, реквизит;
- креативность проекта.

7.3. Жюри определяет по три победителя (I, II, III место) в каждой возрастной категории и номинации по итогам 2-го этапа Фестиваля.

7.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- при одинаковом количестве баллов – дублировать призовые места;
- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.5. Победители награждаются дипломами организатора Фестиваля.

7.6. Материалы об участниках конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте «Новости Петродворцового района Санкт-Петербурга», на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum

Состав жюри Конкурса:

Председатель:

Потапова О.И. – главный специалист отдела образования администрации Петродворцового района

Члены жюри:

- Володина Татьяна Сергеевна, учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ школа № 413 Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- Исакова Анна Аркадьевна, музыкальный руководитель ГБДОУ Детский сад № 34 Петродворцового района;
- Абрамова Елена Леонидовна, педагог-организатор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум».

8. КОНТАКТЫ

Контактное лицо: Мокин Александр Евгеньевич, педагог-организатор.

Телефоны для связи: +79045111027.

Электронная почта оргкомитета Конкурса: **ddtor.konkurs@yandex.ru**